

EIR
17.20

SA
MENNA
Aprob. 5/17.



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

| | |
|----------------------------|----------------|
| CÁMARA DE DIPUTADOS | |
| MESA DE MOVIMIENTO | |
| 26 JUN 2008 | |
| Recibido..... | 17:20 Hs. |
| EXP. N°..... | 20736 F.P. UCR |

Proyecto de Declaración

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe declara de su interés la película "El Peso". La misma será realizada enteramente en nuestra provincia por alumnos del Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales de la Provincia (ISCAA).


ALFREDO OSCAR MENNA
 Diputado Provincial
 Frente Progresista Cívico y Social-U.C.R.

Señor Presidente:

En la provincia de Santa Fe funciona desde el año 2003 el ISCAA (Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales de la Provincia de Santa Fe) creado como una nueva etapa de la Escuela de Cine Documental fundada por el cineasta Fernando Birri en los años 50 y que fuera clausurada por la última dictadura militar. Recordamos que Birri nacido en la Ciudad de Santa Fe es considerado el impulsor en Latinoamérica del cine realista, crítico y social.

Aquella escuela funcionaba bajo el ámbito de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y en la actualidad depende de la provincia de Santa Fe. En el ISCAA se cursan materias cuya finalidad es la enseñanza de los métodos y las prácticas para filmar, lo que implica la concreción de ejercicios que obtuvieron importantes premios que permitieron lograr una destacada repercusión dentro y fuera del país.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

En el 2007 se llevó a cabo la primera de esas experiencias con un resultado de enorme valor si se tiene en cuenta que se trataba del primer intento luego de la clausura de la escuela.

Lo mas importante es que con estas producciones se ha logrado la unificación de fuerzas que parecían dispersas, como actores profesionales, medios de comunicación, escuela de teatro, salas de cine interesados en las proyecciones, empresas y ciudadanos dispuestos a dar su apoyo.

También es importante decir que la producción de estos films se realizan ajustándose a un perfil profesional ya que son conducido por docentes con experiencia probada en la materia. Este conjunto de acciones que el ISCAA a determinado como curricular tiene como objetivo primario la formación de los alumnos, pero también y esto tal vez sea lo interesante que de perdurar en el tiempo transformará a nuestra provincia en un centro de producción asegurando la realización de un film por año.

Ya hay signos evidentes de este fenómeno, en los próximos días se estará filmando una película con producción nacional donde la mayoría de las tareas la cumplirán alumnos de ISCCA, y a mediados del mes de julio se sumará la producción El Peso que aquí acompañamos.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Como hemos expresado en otras oportunidades, creemos fundamental estimular y apoyar la continuidad de estas iniciativas ya que el cine tiene un profundo valor social y por cuanto refleja nuestra realidad. Al mismo tiempo, como bien lo dicen reconocidos especialistas, el cine contribuye a la construcción de nuestra identidad cultural y es uno de nuestros mejores embajadores ante el mundo.

Como bien expresa un cineasta latinoamericano, "El cine es un arte, y como todo arte se basa en una realidad concreta y en una posición concreta, así sus formas parezcan salidas de la nada, no puede haber lenguaje cinematográfico sin referente cultural. Por lo tanto el cine, es reflejo de cada cultura, de cada país, de cada región, grupo humano y todo el sistema de ideas que estos comparten"


Tomando como punto de partida estas palabras concebimos el cine como un arte y una técnica que conforman un todo indisoluble, una unidad que es una herramienta masiva para comunicar y expresar posturas o ideas, pero además es un instrumento para ayudar a forjar una identidad, para mantener una memoria colectiva y también claro, para entretener.

Fernando Birri en un reportaje le consultaron -¿Cómo piensa hoy la función social del cine? Y el cineasta respondió, "Como ayer y como mañana. La función social del cine nace como una forma de conocimiento en la medida en que conocimiento es conciencia, conciencia de su realidad, del cambio, un cambio para bien. No la veo con dogmas ni con recetas ni a través de fórmulas impositivas del pensamiento"



**CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

Por todos estos motivos es que solicitamos a nuestros
pares la aprobación del presente proyecto.


ALFREDO OSCAR MENNA
Diputado Provincial
Frente Progresista Cívico y Social-U.C.P.